

## ACTIVIDAD 1

La FMV lucha contra la Esclerosis Lateral Amiotrófica, ELA, una de las enfermedades neurodegenerativas más crueles. Le va arrebatando al enfermo la movilidad, el habla, la deglución y por último la respiración. No tiene cura y mata a su víctima en un plazo de dos a cinco años, aunque haya algún superviviente excepcional (como Hawking, enfermo desde 1963). En España hay unos 4.000 afectados; cada día se diagnostican entre dos y tres nuevos casos, y la única manera de aliviar ese **infierno** es la respuesta múltiple que reclama la Fundación: atención domiciliaria a enfermos y familias, soporte **multidisciplinar** en los hospitales (como en el de Bellvitge, en donde mañana habrá unas jornadas sobre la ELA) y el fomento a la investigación. O sea: incluso en el horror puede haber luz cuando la medicina pública colabora, cuando hay coordinación y apoyo, cuando el paciente es respetado y todas las personas **implicadas** pueden vivir el duro pero colosal viaje de la enfermedad de la manera más digna y hermosa (sí, hermosa) posible. Eso sí que es una **colectividad** autoayudándose a sí misma.

**ROSA MONTERO, en El País**

- 1. Indique cuatro elementos que expresen la subjetividad del texto. (4 puntos)**
- 2. Explique el procedimiento de formación de las siguientes palabras del texto: ELA, neurodegenerativas, colaborar, autoayuda. (4 puntos)**
- 3. Explique el sentido o significado que tienen en el texto las palabras o expresiones señaladas. (2 puntos)**

## ACTIVIDAD 2

Este cuadro social dramático, ensombrecido además con un fenómeno de emigración forzosa, refleja a la perfección las profundas debilidades de la recuperación económica (más bien recuperación macroeconómica) y mide con mucha aproximación alguna de las deudas sociales que tiene contraídas la política económica española, basada casi exclusivamente en la reducción salarial y las ventajas de las empresas para ajustar empleo. Nunca se insistirá lo suficiente en que para hablar de plena recuperación es obligado aumentar la **tasa** de empleo y de ocupación, reducir los desproporcionados niveles de empleo entre los jóvenes y los mayores de 45 años y bajar la temporalidad y la **precariedad**. Esto se consigue incentivando la productividad de la economía y el valor añadido; las ayudas **esporádicas** y las subvenciones a la contratación son solo soluciones **a corto plazo**. Que los jóvenes no ocupen las calles no es signo de indiferencia ante su suerte; probablemente participan en otras protestas de colectivos con problemas similares y concomitantes con los de la juventud. Con su despreocupación por los jóvenes, la economía española está tirando por la borda el gasto en educación y los impulsos renovadores que necesita la maquinaria económica.

**EDITORIAL en El País**

- 1. Indique dos elementos que expresen la subjetividad del texto. (1 punto)**
- 2. Explique el procedimiento de formación de las siguientes palabras del texto: ensombrecido, macroeconómica, desproporcionados. (3 puntos)**
- 3. Análisis sintáctico de las siguientes oraciones del texto: (4 puntos)**
  - a) Que los jóvenes no ocupen las calles no es signo de indiferencia ante su suerte**
  - b) La economía española está tirando por la borda el gasto en educación y los impulsos renovadores que necesita la maquinaria económica.**
- 4. Explique el sentido o significado que tienen en el texto las palabras o expresiones señaladas. (2 puntos)**

## ACTIVIDAD 3

Sevilla es un lugar donde la tradición y la **ortodoxia** avasallarían si no provocasen una **asidua** floración de heterodoxos: el día de mi llegada me crucé por la calle con un hombre que enarbolaba un gran cartel donde se leía: “Los ateos estamos libres de pecado” (más pequeño, junto al dibujo de un tipo sacando la lengua, se leía también: “Chincha rabiña”); le pregunté al hombre para qué hacía aquello. “Así predico la buena nueva”, contestó. “Y para que no se aburra el personal”. Sevilla es una ciudad donde —según el guitarrista Eduardo Rebollar— si la gente ve a un tipo con un barril de cerveza al hombro, le toca las palmas porque piensa que es un paso de Semana Santa, una ciudad donde se ríe hasta en los velatorios y donde todo el mundo sabe o siente que no hay nada mejor que la gracia ni nada peor que un gracioso, porque el gracioso es a la gracia lo que el sentimentalismo al sentimiento: un **sucedáneo**, una forma de prostitución. Sevilla es un estrecho laberinto de calles con una iglesia en cada esquina y un lugar tan autocrítico que todos los sevillanos critican su falta de autocrítica, con un **renombre** universal debido a la ópera, la poesía y la pintura, un inmenso patrimonio que, según lamenta Iwasaki, los políticos ignoran o desdeñan.

MANUEL RIVAS, en *El País*

1. Indique dos elementos que expresen la subjetividad del texto. (1 punto)
2. Explique el procedimiento de formación de las siguientes palabras del texto: **avasallar**, **sentimentalismo**, **autocrítico**. (3 puntos)
3. Análisis sintáctico de las siguientes oraciones del texto: (4 puntos)
  - a) Sevilla es un lugar donde la tradición y la ortodoxia avasallarían si no provocasen una asidua floración de heterodoxos
  - b) Si la gente ve a un tipo con un barril de cerveza al hombro, le toca las palmas porque piensa que es un paso de Semana Santa
4. Explique el sentido o significado que tienen en el texto las **palabras o expresiones señaladas**. (2 puntos)

## ACTIVIDAD 4

Jugar en la calle. Jugar en grupo. Esa es la actividad extraescolar que un grupo de educadores y psicólogos americanos han señalado como la **asignatura pendiente** en la educación actual de un niño. Parecería simple remediarlo. No lo es. La calle ya no es un sitio seguro en casi ninguna gran ciudad. La media que un niño americano pasa ante las numerosas pantallas que la vida le ofrece es hoy de siete horas y media. La de los niños españoles estaba en tres. Cualquiera de las dos cifras es una barbaridad. Cuando los expertos hablan de juego no se refieren a un juego de ordenador o una playstation ni tampoco al juego organizado por los padres, que en ocasiones se ven forzados a remediar la ausencia de otros niños. El juego más educativo sigue siendo aquel en que los niños han de luchar por el **liderazgo** o la colaboración, rivalizar o apoyarse, pelearse y hacer las paces para sobrevivir. Esto no significa que el ordenador sea una presencia **nociva** en sus vidas. Al contrario, es una insustituible herramienta de trabajo, pero en cuanto a **ocio** se refiere, el juego a la antigua sigue siendo el gran educador social.

**Elvira Lindo, en El País**

- 1. Indique dos elementos que expresen la subjetividad del texto. (1 punto)**
- 2. Explique el procedimiento de formación de las siguientes palabras del texto: extraescolar, playstation, rivalizar. (3 puntos)**
- 3. Análisis sintáctico de las siguientes oraciones del texto: (4 puntos)**
  - a) Parecería simple remediarlo. No lo es.**
  - b) Esto no significa que el ordenador sea una presencia nociva en sus vidas.**
- 4. Explique el sentido o significado que tienen en el texto las palabras o expresiones señaladas. (2 puntos)**