

# 1.ELEMENTOS DE COHESIÓN TEXTUAL

La cohesión la constituyen todas las funciones lingüísticas que relacionan los elementos del texto, facilitando la comprensión de su estructura y su contenido. Esta cohesión se consigue por medio de una serie de procedimientos:

NIVEL GRAMATICAL		NIVEL TEXTUAL: MARCADORES TEXTUALES		
DEIXIS	RECURRENCIA	MODALIZADORES	ORGANIZADORES	CONECTORES
extratextual	fónica	de certeza	De inicio	aditivos
textual	sintáctica	de duda	De continuidad	de oposición
anafórica	léxica	de perspectiva	De cierre	de base causal
catafórica	semántica	de fuente	De digresión	causa
<b>ELIPSIS</b>	sinonimia	de tema	De enumeración	consecuencia
	antonimia	de situación		condición
	hiperonimia			finalidad
	<b>ISOTOPÍAS</b>			

## LA DEIXIS

La “deixis” (término procedente del griego que significa “mostrar”, “señalar”) es el empleo de ciertos determinantes, pronombres y adverbios (los llamados deícticos) para aludir a realidades (personas, cosas) ya mencionadas en el enunciado o texto, o sobreentendidas en la situación comunicativa. La deixis puede ser personal (si la indicación es de personas: algunos, ella, lo nuestro...), temporal (si es de tiempo: antes, más tarde...) y espacial (si es de lugar: aquí, allá...)

1. Deixis extratextual : los pronombres personales, los demostrativos, los posesivos y algunos adverbios pueden hacer referencia directa a algo o alguien que se encuentra en la situación comunicativa: a los participantes del acto comunicativo, o a las circunstancias espacio-temporales en que se produce:

2. Deixis textual: los artículos, los pronombres personales, demostrativos o posesivos, relativos e incluso adverbios de lugar y de tiempo no se refieren directamente a los objetos de la realidad sino a otros elementos que están dentro del propio texto:

- Anáfora: si mediante un deíctico nos referimos a algo que ya se ha nombrado, nos encontramos ante una referencia anafórica. Hay palabras “comodín” que también cumplen esta función para evitar repeticiones innecesarias (hacer, pasar, suceder, cosa, cuestión, persona, etc)
- Catáfora: si el deíctico se refiere a algo que va a aparecer más adelante, la referencia es catafórica.

**LA ELIPSIS**

Llamamos elipsis a la supresión de palabras, sintagmas u oraciones del enunciado sin que se altere su sentido.

**RECURRENCIAS**

La repetición de un elemento lingüístico a lo largo del discurso es uno de los mecanismos fundamentales que dota de unidad al texto. Tipos de recurrencia:

**RECURRENCIA FÓNICA:** la repetición intencionada de determinadas serie de fonemas en partes distintas del texto puede ser utilizada también como procedimiento cohesivo. El ejemplo más claro lo encontramos en la rima de la poesía.

**RECURRENCIA SINTÁCTICA O PARALELISMO:** se trata de la repetición de la misma construcción sintáctica (con idénticas o diferentes palabras) en partes distintas del texto, y permite también establecer conexiones de significado entre dichas partes.

**RECURRENCIA LÉXICA:** repetición de la misma palabra o del mismo lexema con o sin variantes. Es decir, empleo de palabras primitivas combinadas con derivadas y compuestas.

**RECURRENCIA SEMÁNTICA:** repetición de conceptos (mediantes palabras y expresiones diferentes que comparten significados parecidos). Clases de recurrencia semántica:

- **Sinonimia conceptual:** dos términos que tienen el mismo significado, o sea, que en un determinado contexto son intercambiables sin que varíe el significado del enunciado
- **Sinonimia contextual** A veces un término se sustituye por otro vocablo o expresión (puede ser un nombre propio, un sintagma, etc.) que, aunque no sea un sinónimo suyo, dentro de ese determinado contexto se refiere a la misma realidad.
- **Antonimia:** relación entre palabras del texto que tienen significados opuestos.
- **Hiperonimia:** para referirse a algo que ya ha aparecido se recurre a un hiperónimo, es decir, un término cuyo significado incluye el de la palabra sustituida.

**ISOTOPÍAS**

Cada texto se construye empleando términos de una o varias redes léxicas en torno a los núcleos temáticos o isotopías sobre los que trata. Así en un texto sobre *baloncesto* (isotopía) aparecerán palabras como *canasta, balón, encestar, árbitro, lanzar, pivot, falta personal...*

**MARCADORES TEXTUALES**

- MODALIZADORES. preceden a una unidad textual para determinar su sentido.
- ORGANIZADORES: sirven para organizar la estructura del texto.
- CONECTORES: expresan las relaciones de contenido entre las ideas de un texto.

Modificadores del contenido	Organizadores del texto	Conectores
<p><b>Preceden a una unidad textual para determinar su sentido.</b></p>	<p><b>Sirven para organizar la estructura del texto.</b></p>	<p><b>Expresan las relaciones de contenido entre las ideas de un texto.</b></p>
<p>-Aclarar la actitud del hablante (afirmación, duda, posibilidad...): <i>ciertamente, realmente, tal vez, sin duda...</i></p> <p>-Mostrar el punto de vista: <i>en teoría, desde un punto de vista x ...</i></p> <p>-Explicar el tema: <i>en cuanto a, a propósito de, por lo que respecta a...</i></p> <p>-Indicar la fuente del enunciado: <i>según, en palabras de...</i></p> <p>-Señalar el marco espacial o temporal: <i>en aquella época, en ese entorno...</i></p>	<p>-De inicio: <i>para empezar, de entrada...</i></p> <p>-De continuidad: <i>a continuación, seguidamente...</i></p> <p>-De digresión: <i>por cierto, a todo esto...</i></p> <p>-De cierre: <i>para concluir, finalmente...</i></p> <p>-De enumeración: <i>primero... segundo..., por un lado...por otro...</i></p>	<p>De contraste: <i>no obstante, por el contrario...</i></p> <p>De tiempo: <i>más tarde, al mismo tiempo...</i></p> <p>De adición: <i>también, igualmente, además...</i></p> <p>De causa-efecto: <i>por tanto, por consiguiente, por esta razón...</i></p> <p>De explicación: <i>por ejemplo, mejor dicho...</i></p>