

ACTIVIDAD 5

La familia del tío maroma

Eso decía mi padrastro cuando empezaban las vacaciones de verano. Él se las tomaba en agosto y jugaba en julio a ser Rodríguez. Mi madre, mis dos hermanos, las dos criadas (hermosa palabra proscrita hoy por la corrección política) y yo abandonábamos Madrid el 30 de junio y regresábamos el 1 de octubre. Nuestro veraneo duraba tres meses y abarcaba dos ciudades. El ritual era siempre el mismo, aunque no el orden de los factores. Empezábamos casi siempre en Alicante y allí volvíamos en septiembre tras pasar agosto en Soria. Íbamos a la ciudad del Alto Duero, **donde** había nacido mi padrastro, en un autobús con la baca atiborrada de bultos. Cubría el trayecto en cuatro horas con una breve parada en el puesto de Arbitrios y Consumo para que sus funcionarios comprobasen, sobre todo al volver a la capital, que no escondíamos alimentos de estraperlo: harina, aceite, embutidos y cosas así. **Los llevábamos, claro, pero hacían la vista gorda.** El traslado a Alicante era aún más pintoresco. Lo hacíamos en un tren nocturno, cargados no sólo con las maletas y un enorme bolsón que yo llenaba de libros, sino con varios colchones, una radio de colosal tamaño, una cocina de tres fuegos más el horno y un par de bombonas de butano. Mi abuelo tenía un hermoso chalé de dos plantas, una casita para el guardés y su familia, muchos pinos y una molineta del far west que extraía agua salada **para** regarlos. El guardés tenía un montón de hijos: **"La noche es larga y la camisa es corta", solía decir.** Lo de los colchones, la cocina y el butano era porque **si los dejábamos allí entraban los ladrones y los mangaban.** Estábamos escarmentados. Lo hicieron, según mi madre, nada menos que siete veces. En la estación nos esperaba un arriero con un carro del que tiraba un burro. Los mozos de cuerda llevaban hasta él la impedimenta. Mis padres y mis hermanos cogían un taxi; las muchachas (no hay voluntad de ofensa, sino transcripción de léxico), el tranvía; yo me subía al pescante del carro y en él, gritando arre y chasqueando un látigo, llegaba, ebrio de gloria, hasta el chalé. Allí **me** saludaba, meneando el rabo, la perrita Estrella. El guardés era farolero, en el sentido literal de la palabra, y todas las tardes, en otro carro, le ayudaba a encender con una pértiga las mechas de las luces del barrio. El aire olía a jazmines, a sal marina y a felicidad. "Todo eso -no digáis que no lo aviso- tan perdido está ya como la Atlántida" (Kipling).

FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ, en El Mundo

1. Señale cuatro procedimientos de expresión de la subjetividad que observe en el texto (2 puntos)
2. Explique el procedimiento de formación de las siguientes palabras del texto: far west, chasquear (2 puntos)
3. Analice sintácticamente los fragmentos señalados en el texto (3 puntos)
4. Explique la categoría gramatical y la función de las **palabras señaladas** en el texto (3 puntos)

ACTIVIDAD 6

El humano y el mundo

El ser humano todo lo convierte en objeto de industria y compraventa, desdeñadas unas reglas no escritas, cuyo incumplimiento, antes o después, **ha de volverse** con certeza en contra suya. La insolidaridad que preside las relaciones del hombre con el mundo es el resultado de un egoísmo inmediato y mezquino, que siente las premisas de un enigmático cataclismo, al acecho en las oscuras y pacientes cavernas de la fatalidad. **Pero ¿cómo podría ser de otra manera, si ya la solidaridad dentro del campo estrictamente humano casi del todo se ha extinguido?** Cada hombre **se** transformó en una isla que, junto a las otras y separadas de ellas, compone un inconexo y lóbrego archipiélago. No hay apenas sólidos puentes que las unan; sólo quebradizos andariveles que, a las primeras embestidas, ceden y rompen la comunicación. No recuerda el hombre **que** las visibles diferencias entre unos y otros, por enormes que le parezcan, al lado de lo que significa pertenecer al común género humano, se disipan. Ni razas, ni ideologías, ni clases sociales, son más que leves matices de una condición esencial: la de habitantes de un planeta perdido entre galaxias. Y es en vano vociferar las grandes palabras -religiones, credos, abnegación, libertades, patrias-, que **sólo sirven para enmascarar posiciones de absoluto egoísmo, y para mantener privilegios, apartando a los demás de ellos.**

ANTONIO GALA, en *El Mundo*

1. Señale dos procedimientos de expresión de la subjetividad que observe en el texto (2 puntos)
2. Explique el procedimiento de formación de las siguientes palabras del texto: compraventa, enmascarar (2 puntos)
3. Analice sintácticamente los fragmentos señalados en el texto (3 puntos)
4. Explique la categoría gramatical y la función de las **palabras señaladas** en el texto (3 puntos)

ACTIVIDAD 7

Machismo y negacionismo

Para un buen populista, populista de derechas, hay dos mandamientos de obligado cumplimiento: ser machista y negar el cambio climático. Los hay también para los de izquierdas, pero no es el caso de Jair Bolsonaro. Hombre de gatillo fácil en las redes, como su admirado Donald Trump, **el presidente brasileño se ha venido arriba esta semana para airear esos preceptos cuando le han tocado lo más sagrado**, su territorio, su soberanía: *America first, Brasil first*. Bolsonaro expuso que considera una injerencia que los del G-7 le **quisieran dar** dinero extra para ayudar a apagar los incendios de la Amazonia y ha contestado con un solvente argumento al promotor de tan osada propuesta invasora: compartir la ocurrencia de uno de sus fieles seguidores, bolsominions les llaman, que cree que la envidia corroe a Emmanuel Macron porque su mujer es 24 años mayor que él y la de Bolsonaro, Michelle, 27 años más joven. Y de paso, Melania, la de Trump, 24 años menor. Para la respuesta, retuiteo a Macron: "**¿Qué** les puedo decir? Es triste para él y para los brasileños".

Salida de tono en plan machote, estrategia efectiva para desviar el foco. Pero no perdamos el hilo. Y el foco está en los incendios, una plaga en la Amazonia en esta época del año, **sí**, pero es que los satélites nos chivan que de enero a agosto se han producido un 85% más que en 2018. Casualidad, coincidencia, pero el presidente brasileño anunció en su investidura, en enero, una flexibilización de los controles medioambientales y más facilidades para la industria agraria y minera en la selva amazónica. Por qué no, si lo del calentamiento global es una patraña.

La Amazonia es de Brasil, en un 65%, pero también es de Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela... y de todo el planeta, al que le da el 20% de su oxígeno. El medio ambiente no entiende de fronteras físicas, ni mucho menos de políticas. Hace ahora cien años, tras la I Guerra Mundial, nació la Sociedad de Naciones, embrión de la ONU, que se creó tras la segunda. Hoy, para Naciones Unidas el mayor desafío ya no son las guerras, es el cambio climático. Del Protocolo de Kyoto al Acuerdo de París, **se** buscan soluciones globales. A Brasil no se le puede negar la soberanía sobre su territorio, ni a sus gobernantes la gestión de sus recursos. **Lo que preocupa al resto del planeta es que sus pulmones estén en manos de un buen populista** que incluye entre sus méritos tener una mujer muy joven y negar el cambio climático.

RAFAEL MOYANO, en El Mundo

1. Señale dos procedimientos de expresión de la subjetividad que observe en el texto (1 punto)
2. Explique el procedimiento de formación de las siguientes palabras del texto: compraventa, enmascarar (2 puntos)
3. Analice sintácticamente los fragmentos señalados en el texto (3 puntos)
4. Explique la categoría gramatical y la función de las **palabras señaladas** en el texto (2 puntos)
5. Realice las siguientes transformaciones gramaticales: (2 puntos)
 - a. Redacte en estilo directo el siguiente enunciado del texto, y explique los cambios producidos: *Bolsonaro expuso que considera una injerencia que los del G-7 le quisieran dar dinero*
 - b. Escriba en voz pasiva el siguiente enunciado del texto, y explique los cambios producidos: *... el presidente brasileño anunció en su investidura una flexibilización de los controles medioambientales*

ACTIVIDAD 8

Barbie lanza una edición especial Rosa Parks

La muñeca Barbie **acaba de lanzar** una edición especial en EEUU dedicada a Mujeres Inspiradoras, cuyas dos primeras figuras son la heroína de los derechos civiles Rosa Parks y la astronauta Sally Ride.

La empresa Mattel, que comercializa la muñeca, justifica el lanzamiento como ejemplos de mujeres que "marcan el camino para que generaciones de niñas soñarán en llegar más lejos que nunca".

Rosa Parks, en 1955, **se** convirtió en involuntaria activista cuando, cansada tras estar todo el día trabajando, se negó a ceder su asiento a un hombre blanco en un autobús segregado como los que circulaban por el sur de EEUU. **Su resistencia provocó que la echaran del bus** pero también encendió la chispa entre los líderes por la igualdad con una huelga de usuarios del transporte público que terminó cuando las autoridades cedieron y quitaron la segregación en el transporte público.

Sally Ride fue una de las seis primeras mujeres aceptadas por la Nasa para viajar al espacio entre 8.000 aspirantes. Lo logró en 1983 en el transbordador espacial 'Challenger'.

La serie de 'Mujeres inspiradoras' de Mattel la completan las muñecas de la pintora mexicana Frida Kahlo y Katharine Johnson, la mujer que **logró calcular** la trayectoria del 'Apolo XI' para que aterrizara en la Luna, y **cuya** vida se plasmó en la película 'Figuras ocultas'.

En El Periódico

1. Explique el procedimiento de formación de las siguientes palabras del texto: involuntaria, bus, igualdad (3 puntos)
2. Analice sintácticamente los siguientes enunciados: (3 puntos)
 - a. *Tengo que hacer un regalo y he pensado que tú me ayudarías muy bien a escoger*
 - b. *Si la vida fuera tan fuerte que le arrastrara a uno, pensar sería una maravilla*
 - c. *Es muy fácil presumir y despreciar a quien nos quiere*
3. Explique la categoría gramatical y la función de las **palabras señaladas** en el texto (2 puntos)
4. Indique la modalidad de la **oración señalada** en el texto, y redáctela en forma de otras tres modalidades, explicando los cambios producidos (2 puntos)