

## **ORIENTACIONES PARA EL COMENTARIO CRÍTICO DE *LUCES DE BOHEMIA***

### **1. INTRODUCCIÓN**

#### **1.1. SITUACIÓN Y CONTEXTO**

- Autor, época: ver en apuntes de teoría, tema 10.
- Estructura de la obra: explicar y situar el texto.

#### **1.2. TEMAS DE LA OBRA**

### **2. VALORACIÓN DEL TEXTO**

#### **2.1. *LUCES DE BOHEMIA*, MODELO DE ESPERPENTO**

- *Luces de bohemia* supone la culminación del esperpento de Valle: como tal, su objetivo es deformar la realidad para revelar críticamente sus aspectos más profundos y ocultos: “*España es una deformación grotesca de la civilización europea*”. Como obra paradigmática, muestra las características estilísticas típicas del esperpento: deformación, caricatura, degradación de los personajes, contraste entre lo trágico y lo grotesco, humor...

#### **2.2. CUESTIONES RELATIVAS A LA CRÍTICA A LA REALIDAD DE ESPAÑA**

- ¿Dónde se ve esa crítica?
  - Alusiones históricas.
  - Acontecimientos contemporáneos.
  - Referencias políticas: críticas al gobierno, la corrupción, el egoísmo de las clases sociales, el capitalismo, la ausencia de valores, la represión policial...
  - Costumbres, religión, instituciones.
  - Referencias literarias.
- Relaciones con la historia de España.
- Relaciones con la actualidad.

#### **2.3. CUESTIONES RELATIVAS AL PLANO EXISTENCIAL**

- El fracaso personal.
- La responsabilidad individual: ¿es posible cambiar la realidad?
- Actitudes posibles ante la realidad: humor, rabia, impotencia, indiferencia...
- Imposibilidad de actuar dignamente en un mundo indigno.

### **3. CONCLUSIÓN**