

4. GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.

Crónica de una muerte anunciada

Todo lo demás lo contó sin *reticencias*, hasta el desastre de la noche de bodas. Contó que sus amigas la habían **adiestrado** para que **emborrachara** al esposo en la cama hasta que perdiera el sentido, que aparentara más vergüenza de la que sintiera para que él apagara la luz, que se hiciera un lavado drástico de aguas de alumbre para fingir la **virginidad**, y que manchara la sábana con mercurio cromo para que pudiera exhibirla al día siguiente en su patio de recién casada. Sólo dos cosas no tuvieron en cuenta sus coberteras: la excepcional resistencia de bebedor de Bayardo San Román, y la decencia pura que Ángela Vicario llevaba escondida dentro de la estolidez impuesta por su madre. «No hice nada de lo que me dijeron – me dijo –, porque mientras más lo pensaba más me daba cuenta de que todo aquello era una porquería que no se le podía hacer a nadie, y menos al pobre hombre que había tenido la mala suerte de casarse conmigo.» De modo que se dejó desnudar sin reservas en el dormitorio iluminado, a salvo ya de todos los miedos aprendidos que le habían **malogrado** la vida. «Fue muy fácil – me dijo –, porque estaba *resuelta* a morir.»

1. Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto.
2. 2 a) Indique el tema del texto.
2 b) Resuma el texto.
3. Realice un comentario crítico del contenido del texto.
4. Explique las relaciones sintácticas entre las oraciones del enunciado señalado en el texto.
5. Explique los procedimientos de formación de las palabras señaladas en el texto.
6. Explique el sentido que tienen en el texto las *palabras señaladas*.