

TEXTO 11

La acción de la cultura europea en España era realmente restringida, y localizada a cuestiones técnicas, los periódicos daban una idea incompleta de todo; la tendencia general era hacer creer que lo grande de España podía ser pequeño fuera de ella y al contrario, por una especie de mala fe internacional. Si en Francia o en Alemania no hablaban de las cosas de España, o hablaban de ellas en broma, era porque nos odiaban; teníamos aquí grandes hombres que producían la envidia de otros países: Castelar, Cánovas, Echegaray... España entera, y Madrid sobre todo, vivía en un ambiente de optimismo absurdo. Todo lo español era lo mejor.

Esa tendencia natural a la mentira, a la ilusión del país pobre que se aísla, contribuía al estancamiento, a la fosilificación de las ideas.

Aquel ambiente de inmovilidad, de falsedad, se reflejaba en las cátedras. Andrés Hurtado pudo comprobarlo al comenzar a estudiar Medicina. Los profesores del año preparatorio eran viejísimos; había algunos que llevaban cerca de cincuenta años explicando. Sin duda no los jubilaban por sus influencias y por esa simpatía y respeto que ha habido siempre en España por lo inútil.

PÍO BAROJA. *El árbol de la ciencia*

1. Explique la organización de las ideas del texto (1,5 puntos)
2. Indique el tema y redacte un breve resumen del texto (1,5 puntos)
3. Elabore un comentario crítico del texto (3 puntos)
4. Señale en el texto unnexo subordinante y otro coordinante y explique su tipo y sus valores semánticos (1 punto)
5. Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente enunciado del texto: (2 puntos)

Aquel ambiente de inmovilidad, de falsedad, se reflejaba en las cátedras.

Andrés Hurtado pudo comprobarlo al comenzar a estudiar Medicina

6. Explique el procedimiento de formación de las siguientes palabras del texto: (1 punto)

Localizada, internacional