

TEXTO 8

Vuelve a dar las tres palmadas.

SOL.- Bajo al momento. (*Cierra el balcón, y poco después abre la puerta pequeña que da a la calle, apareciendo en la escena con la lámpara y cubierta con un manto.*)
¿Hernani?

D. CARLOS *se cala el sombrero y se acerca precipitadamente a ella.*

SOL. (*Dejando caer la lámpara.*)- ¡Dios mío! ¡No es él!

Quiere retroceder, pero el rey la detiene por el brazo.

D. CARLOS.- ¡Doña Sol!

SOL.- ¡No es él! ¡Desdichada de mí!

D. CARLOS.- Si esta voz no es la de tu amante, es en cambio la voz amorosa de un amante real.

SOL.- ¡El rey!

D. CARLOS.- Ordena, pide, manda, pondré un reino a tus pies; porque el hombre que desdeñas es el rey tu señor; es Carlos tu esclavo.

DOÑA SOL pugna por desasirse.

SOL.- ¡Socorro!

D. CARLOS.- No te amedrentes, que no es el bandido el que te sujeta, sino el rey.

SOL.- El bandido sois vos, que no os avergonzáis de vuestra acción. ¿Estas son las hazañas que han de dar fama al rey? ¡Venir por medio de un engaño y de noche a robar una doncella! Mi bandido vale cien veces más que vos. Rey de Castilla, si el hombre naciese en el sitio que merece, si Dios concediera las jerarquías midiéndolas por el corazón, él sería rey y el bandido vos.

VÍCTOR HUGO. *Hernani*

1. Explique la organización de las ideas del texto (3 puntos)
2. Indique el tema y redacte un breve resumen del texto (2 puntos)
3. Análisis tipológico y relación del texto con la obra y/o la época a la que pertenece (2 puntos)
4. Elabore un comentario crítico del texto (3 puntos)