

## TEXTO 15

### A UNA TRANSEÚNTE

La calle ensordecedora alrededor mío aullaba.  
Alta, delgada, enlutada, dolor majestuoso,  
una mujer pasó, con mano fastuosa  
levantando, balanceando el ruedo y el festón;

ágil y noble, con su pierna de estatua.  
Yo, yo bebí, crispado como un extravagante,  
en su pupila, cielo lívido donde germina el huracán,  
la dulzura que fascina y el placer que mata.

Un rayo... ¡luego la noche! — Fugitiva beldad  
cuya mirada me ha hecho súbitamente renacer,  
¿no te veré más que en la eternidad?

Desde ya, ¡lejos de aquí! ¡Demasiado tarde! ¡Jamás, quizá!  
Porque ignoro dónde tú huyes, tú no sabes dónde voy,  
¡oh, tú!, a la que yo hubiera amado, ¡oh, tú que lo supiste!

CHARLES BAUDELAIRE. *Las flores del mal*

3. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto de la obra a la que pertenece (3 puntos).
4. Analice las características formales y estilísticas del texto: su métrica y los recursos expresivos empleados (3 puntos).
5. Exprese su valoración personal del texto y relaciónelo con otras manifestaciones artísticas y temas de actualidad (4 puntos)