

ORIENTACIONES PARA EL COMENTARIO CRÍTICO DE *LUCES DE BOHEMIA*

1. INTRODUCCIÓN

1.1. SITUACIÓN Y CONTEXTO

- Autor, época: ver en apuntes de teoría, tema 14.
- Estructura de la obra: explicar y situar el texto.

1.2. ASPECTOS TÉCNICOS Y FORMALES

- Es un texto dramático.
- Intervenciones de los personajes: analizar en el texto.
- Acotaciones: analizar en el texto (si hay), y explicar su valor literario en la obra.
- Espacio y tiempo escénicos: explicar y aplicar al texto.
- Personajes: explicar y analizar en el texto.

1.3. *LUCES DE BOHEMIA*, MODELO DE ESPERPENTO

- En el estudio de la obra, al final del apartado Contenido.

1.4. TEMAS

- Explicar brevemente los dos planos de la obra: la crítica a la realidad española y el sentido existencial.

2. VALORACIÓN DEL TEXTO

2.1. CUESTIONES RELATIVAS A LA CRÍTICA A LA REALIDAD DE ESPAÑA

- ¿Dónde se ve esa crítica?
 - Alusiones históricas.
 - Acontecimientos contemporáneos.
 - Referencias políticas: críticas al gobierno, la corrupción, el egoísmo de las clases sociales, el capitalismo, la ausencia de valores, la represión policial...
 - Costumbres, religión, instituciones.
 - Referencias literarias.
- Relaciones con la historia de España.
- Reacciones con la actualidad.

2.2. CUESTIONES RELATIVAS AL PLANO EXISTENCIAL

- El fracaso personal.
- La responsabilidad individual: ¿es posible cambiar la realidad?
- Actitudes posibles ante la realidad: humor, rabia, impotencia, indiferencia...
- Imposibilidad de actuar dignamente en un mundo indigno.

3. CONCLUSIÓN