

TEXTO 8

Yo procuraba no invitar a nadie a casa, para que mi padre no tuviera que encerrarse en el armario, pero mi madre, quizás por amor, quizás por estrategia, establecía un ritmo de reuniones con mis amigos en nuestro piso. Cuando esto ocurría, mi padre se encerraba en su armario con un candil de carburo y unos libros hasta que todos se habían marchado. Afortunadamente, la portera, mal encarada y grosera, y su marido, Casto, un albañil silicótico y macilento, montaban en cólera siempre **que** veían pasar a algún niño que no fuera vecino de la casa que tan celosamente guardaban. Esto, además de añadir un miedo más a nuestras visitas evitaba las imprevistas de mis amigos y los sobresaltos que siempre producían los timbrazos.

No podré olvidar nunca **que** en una ocasión en que la reunión tuvo lugar en nuestra casa, mi padre se sintió enfermo y tuvo **que** ir al cuarto de baño perentoriamente. A pesar de que teníamos la puerta del comedor cerrada, a través de los cristales y de los visillos que la adornaban alguien entrevió una sombra recorriendo el pasillo.

Para salir del paso, mi madre resolvió la situación hablando de un fantasma...

ALBERTO MÉNDEZ. *Los girasoles ciegos*

1. Señale la organización de las ideas del texto. (1,5 puntos)
2. Indique el tema y escriba un resumen del texto. (1,5 puntos)
3. Comentario crítico sobre el contenido del texto. (2 puntos)
4. Análisis morfosintáctico del siguiente enunciado del texto: (2 puntos)

*Yo procuraba no invitar a nadie a casa,
para que mi padre no tuviera que encerrarse en el armario*

5. Señale el valor de los **que** señalados en el texto. (1,5 puntos)
6. Análisis morfosintáctico del siguiente enunciado del texto: (2 puntos)
Para salir del paso, mi madre resolvió la situación hablando de un fantasma...