

## TEXTO 14

**MAX:** Los ultraístas son unos farsantes. El esperpentismo lo ha inventado Goya. Los héroes clásicos han ido a pasearse en el callejón del Gato.

**DON LATINO:** ¡Estás completamente curda!

**MAX:** Los héroes clásicos reflejados en los espejos cóncavos dan el Esperpento. El sentido trágico de la vida española sólo puede darse con una estética sistemáticamente deformada.

**DON LATINO:** ¡Miau! ¡Te estás contagiando!

**MAX:** España es una deformación grotesca de la civilización europea.

**DON LATINO:** ¡Pudiera! Yo me inhibo.

**MAX:** Las imágenes más bellas en un espejo cóncavo son absurdas.

**DON LATINO:** Conforme. Pero a mí me divierte mirarme en los espejos de la calle del Gato.

**MAX:** Y a mí. La deformación deja de serlo cuando está sujeta a una matemática perfecta, Mi estética actual es transformar con matemática de espejo cóncavo las normas clásicas.

**DON LATINO:** ¿Y dónde está el espejo?

**MAX:** En el fondo del vaso.

**DON LATINO:** ¡Eres genial! ¡Me quito el cráneo!

**MAX:** Latino, deformemos la expresión en el mismo espejo que nos deforma las caras y toda la vida miserable de España.

**DON LATINO:** Nos mudaremos al callejón del Gato.

**MAX:** Vamos a ver qué palacio está desalquilado. Arrímame a la pared. ¡Sacúdeme!

**DON LATINO:** No tuerzas la boca.

**MAX:** Es nervioso. ¡Ni me entero!

**DON LATINO:** ¡Te traes una guasa!

**MAX:** Préstame tu carrik.

**DON LATINO:** ¡Mira cómo me he quedado de un aire!

**MAX:** No me siento las manos y me duelen las uñas. ¡Estoy muy malo!

**DON LATINO:** Quieres conmovirme, para luego tomarme la coleta.

**MAX:** Idiota, llévame a la puerta de mi casa y déjame morir en paz.

**DON LATINO:** La verdad sea dicha, no madrugan en nuestro barrio.

**MAX:** Llama.

*DON LATINO DE HISPALIS, volviéndose de espaldas, comienza a cocear en la puerta. El eco de los golpes tolondrea por el ámbito lívido de la costanilla, y como en respuesta a una provocación, el reloj de la iglesia da cinco campanadas bajo el gallo de la veleta.*

**VALLE-INCLÁN. *Luces de bohemia***

- 1. Señale la organización de las ideas del texto (1,5 puntos)**
- 2. Indique el tema y escriba un resumen del texto (1,5 puntos)**
- 3. Comentario crítico sobre el contenido del texto (3 puntos)**
- 4. Explique el fenómeno de la antonimia con ejemplos del texto (2 puntos)**
- 5. Análisis morfosintáctico del siguiente enunciado del texto: (2 puntos)**

*Idiota, llévame a la puerta de mi casa y déjame morir en paz.*