

TEXTO 11

Me encogí de hombros y sin replicar puse doce federicos. El platillo giró largo tiempo. La abuela observaba temblando. "¿Se imagina que el "cero" va a ganar de nuevo?", pensé, contemplándola con sorpresa. La certeza absoluta de ganar se reflejaba en su rostro, la espera infatigable de que se iba a gritar: ¡" Cero"!

La bola paró dentro de una casilla.

-¡" Cero"! -cantó el croupier.

- ¡Lo ves! -gritó triunfalmente la abuela.

Comprendí en aquel momento que yo también era un jugador. Mis manos y mis piernas temblaban. Era realmente extraordinario que en un intervalo de diez jugadas el "cero" hubiese salido tres veces, pero sin embargo había sucedido así. Yo mismo había visto, la víspera, que el "cero" había salido tres veces seguidas y un jugador, que anotaba cuidadosamente en un cuadernito todas las jugadas, me hizo notar que la víspera, el mismo "cero" no se había dado más que una vez en veinticuatro horas.

FEDOR DOSTOIEVSKI. *El jugador*

1. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con la obra a la que pertenece (3 puntos)
2. Analice las características formales del texto: técnicas narrativas y recursos expresivos (3 puntos)
3. Exprese su valoración personal del texto y comente la modernidad de la obra (4 puntos)