

TEXTO 10

En la sala, donde seguía trapeando los pisos, Divina Flor vio al mismo tiempo que Santiago Nasar entró por la puerta de la plaza y subió por las escaleras de buque de los dormitorios. «Fue una visión nítida», me contó Divina Flor. «Llevaba el vestido blanco, y algo en la mano que no pude ver bien, pero me pareció un ramo de rosas.» De modo que cuando Plácida Linero le preguntó por él, Divina Flor la tranquilizó.

-Subió al cuarto hace un minuto -le dijo.

Plácida Linero vio entonces el papel en el suelo, pero no pensó en recogerlo, y sólo se enteró de lo que decía cuando alguien se lo mostró más tarde en la confusión de la tragedia. A través de la puerta vio a los hermanos Vicario que venían corriendo hacia la casa con los cuchillos desnudos. Desde el lugar en que ella se encontraba podía verlos a ellos, pero no alcanzaba a ver a su hijo que corría desde otro ángulo hacia la puerta. «Pensé que querían meterse para matarlo dentro de la casa», me dijo. Entonces corrió hacia la puerta y la cerró de un golpe. Estaba pasando la tranca cuando oyó los gritos de Santiago Nasar, y oyó los puñetazos de terror en la puerta, pero creyó que él estaba arriba, insultando a los hermanos Vicario desde el balcón de su dormitorio. Subió a ayudarlo.

Santiago Nasar necesitaba apenas unos segundos para entrar cuando se cerró la puerta. Alcanzó a golpear varias veces con los puños, y en seguida se volvió para enfrentarse a manos limpias con sus enemigos.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ. *Crónica de una muerte anunciada*

1. Señale la organización de las ideas del texto (1,5 puntos)
2. Indique el tema y escriba un resumen del texto (1,5 puntos)
3. Comentario crítico sobre el contenido del texto (2 puntos)
4. Transforme a estilo indirecto el siguiente enunciado del texto, explicando los cambios que se producen: (1 punto)
Subió al cuarto hace un minuto -le dijo.
5. Explique el tipo y los valores sintácticos y semánticos de los nexos señalados en el texto. (1 punto)
6. Explique las relaciones sintácticas entre las oraciones del siguiente enunciado del texto: (2 puntos)
Plácida Linero vio entonces el papel en el suelo, pero no pensó en recogerlo, y sólo se enteró de lo que decía cuando alguien se lo mostró más tarde en la confusión de la tragedia.
7. Transforme a voz pasiva los siguientes enunciados del texto explicando los cambios producidos y, en su caso, los motivos que impiden la transformación: (1 punto)
 - a) *...vio a los hermanos Vicario...*
 - b) *...oyó los gritos de Santiago Nasar*
 - c) *Entonces corrió hacia la puerta...*
 - d) *...me pareció un ramo de rosas...*

