

1. CONTENIDOS

TEMA 1. LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS

I. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

1. SINTAXIS DE LA ORACIÓN SIMPLE
 - 1.1. ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN SIMPLE
 - 1.2. ESTRUCTURA DEL SUJETO
 - 1.3. ESTRUCTURA DEL PREDICADO
 - 1.4. ELEMENTOS EXTRAORACIONALES

2. SINTAXIS DE LA ORACIÓN COMPUESTA
 - 2.1. TIPOLOGÍA DE LA ORACIÓN COMPUESTA
 - 2.2. LOS GRUPOS ORACIONALES
 - 2.3. LAS ORACIONES COMPLEJAS
 - 2.4. ESTRUCTURAS MIXTAS

3. PROCEDIMIENTOS DE ANÁLISIS DE ORACIONES COMPUESTAS
 - 3.1. ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO
 - 3.2. RELACIONES ORACIONALES
 - 3.3. RECONOCIMIENTO DE DIFERENTES TIPOS DE COMPOSICIÓN
 - 3.4. TRANSFORMACIONES

4. GRAMÁTICA TEXTUAL
 - 4.1. MODALIDADES ORACIONALES
 - 4.1. ELEMENTOS DE COHESIÓN TEXTUAL
 - 4.2. EXPRESIÓN DE LA SUBJETIVIDAD

II. COMENTARIO DE TEXTOS

1. LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS
 - 1.1. LA ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS
 - 1.2. EL TEMA
 - 1.3. EL RESUMEN
 - 1.4. EL COMENTARIO CRÍTICO

IV. TEORÍA

1. PRINCIPALES SUBGÉNEROS PERIODÍSTICOS
2. EL LENGUAJE PERIODÍSTICO. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
3. CARACTERÍSTICAS DE GÉNERO DEL ENSAYO

**LENGUA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO
PROGRAMACIÓN CURSO 2013-2014**

TEMA 2. LOS TEXTOS NARRATIVOS

I. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

5. MORFOLOGÍA

5.1. VALORES SEMÁNTICOS Y SINTÁCTICOS DE LOS NEXOS

5.2. VALORES DE QUE

5.3. VALORES DE SE

5.4. LAS PERÍFRASIS VERBALES

5.5. TRANSFORMACIONES GRAMATICALES

5.6. ESTILO DIRECTO Y ESTILO INDIRECTO

5.7. LA VOZ PASIVA

II. COMENTARIO DE TEXTOS

2. LOS TEXTOS NARRATIVOS

III. ESTUDIO DE OBRAS

1. *SAN MANUEL BUENO, MÁRTIR*

2. *LOS GIRASOLES CIEGOS*

3. *CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA*

IV. TEORÍA

4. CARACTERÍSTICAS DE GÉNERO DE LA NOVELA

5. LA NARRATIVA ESPAÑOLA HASTA 1939

6. LA NARRATIVA ESPAÑOLA DESDE 1940 HASTA LOS AÑOS 70

7. LA NARRATIVA ESPAÑOLA DESDE LOS AÑOS 70 A LA ACTUALIDAD

8. LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX

TEMA 3. LOS TEXTOS DRAMÁTICOS Y POÉTICOS

I. CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

6. LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA

6.1. PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE PALABRAS

6.2. FENÓMENOS SEMÁNTICOS

6.3. SENTIDO Y SIGNIFICADO

II. COMENTARIO DE TEXTOS

3. LOS TEXTOS POÉTICOS

4. LOS TEXTOS DRAMÁTICOS

LENGUA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN CURSO 2013-2014

III. ESTUDIO DE OBRAS

4. ANTOLOGÍA DE TEXTOS POÉTICOS
5. *LUCES DE BOHEMIA*

IV. TEORÍA

9. CARACTERÍSTICAS DE GÉNERO DE LA POESÍA
10. LA POESÍA ESPAÑOLA HASTA 1939
11. LA POESÍA ESPAÑOLA DESDE LOS AÑOS 40 HASTA LOS 70
12. LA POESÍA ESPAÑOLA DESDE LOS AÑOS 70 A LA ACTUALIDAD
13. CARÁCTERÍSTICAS DE GÉNERO DEL TEATRO
14. EL TEATRO ESPAÑOL HASTA 1939
15. EL TEATRO ESPAÑOL DESDE 1939

2. ORIENTACIONES SOBRA LA ASIGNATURA

Se trata de una asignatura de carácter eminentemente práctico, que exige no sólo el conocimiento previo de determinadas cuestiones sino, sobre todo, la capacidad de aplicar estos conocimientos a supuestos concretos. Por tanto, es importante tener ideas claras sobre los distintos temas, más que un conocimiento extenso sobre ellos: poco y claro, mejor que mucho y confuso.

Hay también temas de carácter puramente teórico. Es fundamental organizarse bien con estos temas, de manera que no se dejen para el último día: no son temas muy extensos, pero sí densos.

No hay libro de texto. El profesor aportará apuntes de los temas de teoría y los estudios de obras y autores, así como los textos y cuadernos de actividades que se vayan a usar durante el curso. Todo este material se publicará en Internet. Es muy importante que cada alumno disponga de los textos y actividades en las fechas indicadas: recomiendo descargar todo el material desde el principio.

Las lecturas obligatorias propuestas por la Comisión de Acceso a la Universidad son las que se recogen en la programación. Se leerán, parcial o totalmente, en clase en el periodo de desarrollo de cada tema (a partir del segundo trimestre), por lo que cada alumno deberá aportar su propio ejemplar. No se obliga a ninguna edición concreta, aunque recomiendo las siguientes, por fáciles de encontrar y económicas:

Miguel de Unamuno: *San Manuel Bueno, mártir*

El libro de bolsillo. Alianza. Madrid, 2000.

Alberto Méndez: *Los girasoles ciegos*

Colección Narrativas hispánicas. Anagrama. Barcelona, 2006.

LENGUA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO PROGRAMACIÓN CURSO 2013-2014

Gabriel García Márquez: *Crónica de una muerte anunciada*

Editorial Debolsillo. Barcelona, 2003.

Ramón María del Valle-Inclán: *Luces de bohemia*

Espasa Libros. Barcelona, 1999.

Ya publicaré también en Internet enlaces por si preferís descargaros los libros de Internet. Para el estudio de los textos poéticos se publicará en Internet una pequeña antología de textos de los autores propuestos.

3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. En cada evaluación se hará un único examen, al final de la misma y con una duración de dos horas. Este examen constará de dos partes:

- El primer bloque será el comentario de un texto, periodístico o literario, a partir de las cuestiones recogidas en la programación: organización de las ideas, tema, resumen y comentario crítico.
- El segundo bloque constará de una cuestión sobre cualquier apartado de los temas de Lengua, una pregunta de análisis sintáctico y una pregunta sobre uno los apartados del bloque de teoría del tema correspondiente. Ninguna de estas cuestiones tendrá opciones.

2. Cada uno de estos bloques de cuestiones puntuará con un máximo de 5 puntos sobre la nota global, atendiendo siempre al siguiente modelo:

1. Organización de las ideas del texto: 1,5 puntos.
2. Tema y resumen: 1,5 puntos.
3. Comentario crítico: 2 puntos.
4. Pregunta de lengua: 1 punto.
5. Sintaxis: 2 puntos
6. Pregunta de teoría: 2 puntos.

Para aprobar el examen será necesario un mínimo de 2 puntos en cada uno de los bloques.

3. A lo largo de cada evaluación el alumno podrá realizar actividades complementarias, de carácter voluntario. A tal fin se le proporcionarán unos textos con actividades prácticas, que deberá entregar en las fechas que se determinen. La calificación de estas actividades se sumará a la nota del examen, siempre que el alumno haya entregado al menos la mitad de las actividades propuestas, según el siguiente baremo:

- 5 a 6,9: +0,50.
- 7 a 8,4: +0,75.
- 8,5 a 10: +1.

LENGUA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO
PROGRAMACIÓN CURSO 2013-2014

4. En todos los ejercicios escritos se valorará la corrección ortográfica y gramatical: se permite un máximo de 2 faltas o incorrecciones; a partir de la tercera falta se restará un punto por falta de la nota total del ejercicio. No se tendrán en cuenta las faltas o incorrecciones repetidas, y las tildes se valorarán como media falta.

5. Se penalizarán las faltas de asistencia injustificadas: a partir de la cuarta falta, se restará 1 punto de la calificación final de la evaluación.

6. Habrá un examen de recuperación para cada una de las dos primeras evaluaciones. La tercera deberá recuperarse directamente en el examen final.

7. Los contenidos de Lengua son continuos y podrán aparecer en cualquier examen desde la primera evaluación. Variarán en cada examen el tipo de texto a comentar y las preguntas de teoría, según la evaluación de que se trate.

8. La nota final será la media de las tres evaluaciones siempre que estén todas aprobadas. Aquellos alumnos que no hayan superado los objetivos en el periodo lectivo normal podrán hacer una prueba de recuperación, antes de la Evaluación de junio, que versará sobre los contenidos suspensos durante el curso.

9. La prueba extraordinaria de septiembre tendrá siempre carácter global y podrá incluir cualquier tipo de texto, así como cualquier pregunta de lengua o de teoría. En el caso de que algún alumno deba examinarse únicamente de una parte de la materia, se hará constar expresamente en el informe final que se entrega junto a las calificaciones de junio.