

## TEXTO 5

- JULIETA      ¿Te vas ya? Aún no es de día.  
Ha sido el ruiseñor y no la alondra  
el que ha traspasado tu oído medroso.  
Canta por la noche en aquel granado.  
Créeme, amor mío; ha sido el ruiseñor.
- ROMEO      Ha sido la alondra, que anuncia la mañana,  
y no el ruiseñor. Mira, amor, esas rayas hostiles  
que apartan las nubes allá, hacia el oriente.  
Se apagaron las luces de la noche  
y el alegre día despunta en las cimas brumosas.  
He de irme y vivir, o quedarme y morir.
- JULIETA      Esa luz no es luz del día, lo sé bien;  
es algún meteoro que el sol ha creado  
para ser esta noche tu antorcha  
y alumbrarte el camino de Mantua.  
Quédate un poco, aún no tienes que irte.
- ROMEO      Que me apresen, que me den muerte;  
lo consentiré si así lo deseas.  
En lugar de irme, quedarme quisiera.  
¡Que venga la muerte! Lo quiere Julieta.  
¿Hablamos, mi alma? Aún no amanece.
- JULIETA      ¡Si está amaneciendo! ¡Huye, corre, vete!  
Es la alondra la que tanto desentona  
con su canto tan chillón y disonante.  
Dicen que la alondra liga notas con dulzura:  
a nosotros, en cambio, nos divide;  
puesto que es su voz lo que nos separa  
y de aquí te expulsa con esa alborada.  
Vamos, márchate, que la luz ya se acerca.
- ROMEO      Luz en nuestra luz y sombra en nuestras penas.  
[*Entra el AMA a toda prisa.*]
- AMA      ¡Julieta!
- JULIETA      ¿Ama?
- AMA      Tu madre viene a tu cuarto.  
Ya es de día. Ten cuidado. Ponte en guardia.
- [*Sale.*]
- JULIETA      Pues que el día entre, y mi vida salga.

WILLIAM SHAKESPEARE: *Romeo y Julieta*

1. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con la obra a la que pertenece (3 puntos)
2. Analice las características formales del texto: técnicas narrativas y recursos expresivos (3 puntos)
3. Exprese su valoración personal del texto y comente la influencia de Romeo y Julieta en la cultura occidental (4 puntos)

