

TEXTO 5

- JULIETA ¿Te vas ya? Aún no es de día.
Ha sido el ruiseñor y no la alondra
el que ha traspasado tu oído medroso.
Canta por la noche en aquel granado.
Créeme, amor mío; ha sido el ruiseñor.
- ROMEO Ha sido la alondra, que anuncia la mañana,
y no el ruiseñor. Mira, amor, esas rayas hostiles
que apartan las nubes allá, hacia el oriente.
Se apagaron las luces de la noche
y el alegre día despunta en las cimas brumosas.
He de irme y vivir, o quedarme y morir.
- JULIETA Esa luz no es luz del día, lo sé bien;
es algún meteoro que el sol ha creado
para ser esta noche tu antorcha
y alumbrarte el camino de Mantua.
Quédate un poco, aún no tienes que irte.
- ROMEO Que me apresen, que me den muerte;
lo consentiré si así lo deseas.
En lugar de irme, quedarme quisiera.
¡Que venga la muerte! Lo quiere Julieta.
¿Hablamos, mi alma? Aún no amanece.
- JULIETA ¡Si está amaneciendo! ¡Huye, corre, vete!
Es la alondra la que tanto desentona
con su canto tan chillón y disonante.
Dicen que la alondra liga notas con dulzura:
a nosotros, en cambio, nos divide;
puesto que es su voz lo que nos separa
y de aquí te expulsa con esa alborada.
Vamos, márchate, que la luz ya se acerca.
- ROMEO Luz en nuestra luz y sombra en nuestras penas.
[*Entra el AMA a toda prisa.*]
- AMA ¡Julieta!
- JULIETA ¿Ama?
- AMA Tu madre viene a tu cuarto.
Ya es de día. Ten cuidado. Ponte en guardia.
- [*Sale.*]
- JULIETA Pues que el día entre, y mi vida salga.

WILLIAM SHAKESPEARE: *Romeo y Julieta*

1. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con la obra a la que pertenece (3 puntos)
2. Analice las características formales del texto: técnicas narrativas y recursos expresivos (3 puntos)
3. Exprese su valoración personal del texto y comente la influencia de Romeo y Julieta en la cultura occidental (4 puntos)

